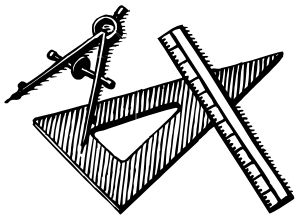
Institutt for lærerutdanning og skoleforskning
Universitetet i Oslo

for PPU-studenter, Sundvolden hotell
Universitetet i Oslo, 28. februar 2011

sanne oppfatninger [...]
blir til kunnskaper
når de er vekket
av spørsmål
- *Sokrates*

- å reise *spørsmål*
- å skissere *svar*
- å vurdere & forbedre

www.skrivekurs.uio.no



Femavsnittsmetoden

~ *fagskriving, ganske enkelt* ~

Mennesket er alle tings mål
– for de ting som er, at de er,
og for de ting som ikke er, at de ikke er.
- *Protagoras*

Formål:

Dette skriveverkstedet krever ingen spesielle forkunnskaper. *Femavsnitts-metoden* er utviklet til bruk i korte intensivkurs om faglig skriving for masterstudenter i alle slags fag ved Universitetet i Oslo, og innebærer dermed en sterk metodisk forenkling og allmenngjøring. For skolen kan *Femavsnittsmetoden* brukes som en felles ressurs, når alle faglærere nå skal samarbeide om å utvikle skriving som en grunnleggende ferdighet i alle fag.

Skriveverkstedet skal gi deltakerne noen enkle og allment nyttige verktøy for *skrivetrening, tekstutvikling* og for *startfasen* av skrivearbeid. Med denne metoden kan du trene deg til å alltid kunne skrive et par sider utkast på en halv time.

Arbeidsmåten vil være praktisk nyttig både som teknikk for eget arbeid, som undervisningslære og som teknikk for egen undervisning.

k.h.flyum@ils.uio.no

Kan lastes ned fra "NETTLOGG" på *www.skrivekurs.uio.no* © Karl Henrik Flyum, februar 2011

Å komme i gang

~ en dialektisk metode ~

www.skrivekurs.uio.no

Friskriving og idéutvikling – i 7 trekk:

1. Friskriving (3-5 minutter)
2. Hovedbudskap (1 setning)
3. Spørsmål
   (NB: *strid* eller *tvil; to* eller *mange* svar?)
4. Alternative spørsmål
5. Diskuter og vurder
6. Velg
7. Forklar

Hver av disse deløvelsene er i seg selv en liten *vending*, en liten skrivestrategi – dermed er hele øvingssettet et slags sammenleggbart lommeverktøy.

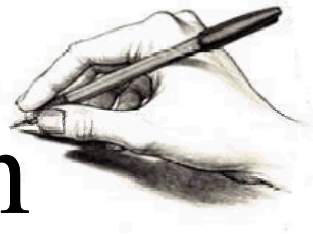
k.h.flyum@ils.uio.no

Påstand:

Å formulere en problemstilling tar ca. 7 minutter

© Karl Henrik Flyum, februar 2011

Femavsnitts-skissen



~ å skrive en skisse, like greit ~

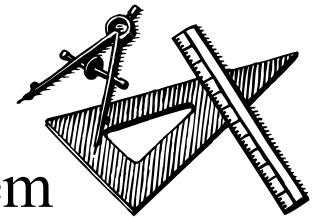
En drøy halvtimes arbeid gir 1-2 sider maskin-skrevet tekst – selv på en dårlig dag; det er en hel liten begynnelse:

✓ Skriv fem setninger;

1 først én setning der du presenterer emnet du vil bruke.

2, 3, 4 Deretter nevner du tre moment som utvikler emnet; hvert moment sin setning.

5 Avslutt med å lage én setning som sammenfatter.



✓ Og så kan du utvide hver av disse fem setningene til et avsnitt.

Dermed har du en femavsnitts skisse, med

begynnelse - midte - slutt

Presentasjon	*Hoveddel*	*Sammenfatning*
Vis at du tar hensyn!	Vis at du er rimelig!	Vis at du tar ansvar!

www.skrivekurs.uio.no
k.h.flyum@ils.uio.no

© Karl Henrik Flyum, februar 2011

Responsråd

~ gjensidig veiledning ~

To tommelfingerregler når du skal gi respons, for eksempel kommentarer til et førsteutkast:

1. Lær deg å se **hva som er *fått til***
2. Lær deg å **stille gode veiledende spørsmål**

✓ NB!

Når du gir respons

- ✓ Ikke gi **for mye** respons
- ✓ Unngå ***tomt skryt***, ***jåleri*** og ***språkpirk***

Når du får respons:

- ✓ **si minst mulig** og
- ✓ **noter mest mulig**

✓ Vis **velvilje** *(evnoia →[etos])*, **forstandighet** *(fronesis →[logos])*, og **dyd** *(arete →[patos])* i den konkrete **kommunikasjons-situasjonen** *(kairos)*

✓ NB!! Samarbeid om skriving må begynne i tide. Fagskriving læres langsomt ved gjensidig veiledning; ved å skrive fag sammen med andre fagfolk, i faglige sammenhenger.

www.skrivekurs.uio.no

k.h.flyum@ils.uio.no

© Karl Henrik Flyum, februar 2011