

FORELESNINGENS KUNST

Lanseringsseminar på *Litteraturhuset* [sal Amalie Skram]

Tirsdag 1. mars 2011

Deltakelse er gratis.
Det vil bli enkel servering,
derfor ber vi om at påmelding sendes
innen 26. februar til:
eva.simonsen@isp.uio.no

Forelesningen er den mest tradisjonsrike undervisningsformen ved universiteter og høyskoler. Nå som før kan den levende forelesningen trollbinde forsamlingen og forandre tilhørerne. Boken *Forelesningens kunst* er produkt av et jubileumsprosjekt som tar for seg forelesningen som en helt sentral form for undervisning. Prosjektet ser forelesningen i lys av den akademiske lærdomshistorien, og reiser også spørsmål om forelesningens funksjon og betydning i undervisningen i dag.

10.00 Presentasjon av prosjektet *Forelesningens kunst*

Geir Knudsen (prosjektleder), Universitetet i Oslo

Universitetet i Oslo 200 år

Dag Gjestland, prosjektleder for UiO 200

En bok om forelesningens kunst - hvorfor og hvordan

Arne Skodvin (redaktør), Universitetet i Oslo

10.45 Det konstfulla framförandet – föreläsarens ickeverbala kommunikation

Marie Gelang, Universitetet i Örebro

Pause

11.30 Francis Bulls *actio*

Johan L. Tønnesson, Universitetet i Oslo

Diskusjon – servering

Arrangementet avsluttes kl. 13.00

