

som om ulike fag bruker samme verktøy
~ eller foredles kunsten fortsatt best ved å feire forskjellene?

Karl Henrik Flyum
Institutt for lærerutdanning og skoleforskning
Universitetet i Oslo



Hvordan lære et universitet å skrive

Academic Writing – tre hovedstrategier



www.skrivekurs.uio.no



1. **Integreringsstrategien** (skriveundervisning er alles ansvar)

2. **Skrivesenterstrategien** (skriveundervisning er et særansvar)



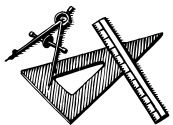
3. **Skriveundervisning på bestilling**

Intensive skrivekurs for studenter eller ansatte tilbys av en fulltidsansatt skrivelærer (universitetslektor)



1 universitet → 1 skrivelærer?

- ✓ 1 skrivelærer (kvalifisert i litteraturvitenskap og retorikk)
- ✓ 1 fullskala forskningsuniversitet (ca. 30 000 studenter / 4500 ansatte / 8 fakultet)
- ✓ Skrivekurs, skrivepedagogiske kurs, vitenskapsretoriske kurs
- ✓ Gradsstudenter og ansatte prioriteres (avhandlinger / artikler)
- ✓ Kursomfang: vanligvis fra 3 til 15 timer
- ✓ 10-200 deltakere per kurs
- ✓ Opptil 60 kurs per år (totalt ca. 2000 deltakere per år)



k.h.flyum@ils.uio.no



Femavsnittsmetoden



www.skrivekurs.uio.no

(et smidig og pålitelig system av *progymnasmata* for 3 ferdigheter)



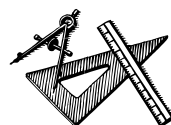
a) Problemformulering
(å reise og utvikle spørsmål)



b) Skisseskriving
(skriv en 2 siders femavsnitts skisse på 30 minutter)



c) Vurdering og forbedring
(gi og få vurderinger blant fagfeller)



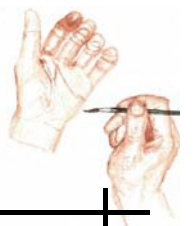
... og, når anledningen tillater: knytte disse grunnmetodene til ytterligere øvelser i mer spesifikke aspekt ved fagskriving, for eks. *dialektisk* skriving, med bruk av modeller og kilder: *parafrase, sammendrag, ekstrakt, kondensat, analyse, imitasjon, palimpsest, dialog, sammenlikning, kontrastering, kritikk, argumentasjon.*



k.h.flyum@ils.uio.no



en mot alle og alle mot en



www.skrivekurs.wio.no

En viktig oppgave for den besøkende er å feire felles verdier, for dermed å mekle mellom *den felles grunn* og *det lokale feltet*.



Felles ansvar som *forener* academia:

Sannheten

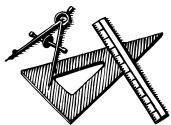
- best mulige bevis
- uavhengighet av irrelevante interesser
- underkastet passende vurdering av fagfeller
- verdt å kommunisere (publisering & undervisning)



Lokale ansvar som *splitter* academia:

Forskningsfeltene

- utforske feltspesifikk topografi
- raffinere feltspesifikke metoder
- bekrefte og styrke feltspesifikk sosial organisering
- holde feltets historie i hevd: krønike & ættetavle



k.h.flyum@iis.uio.no

De 3 hovedprinsippene i min egen praksis



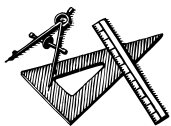
1. *Respekter deltakerne*

- avvis all stigmatisering
(ved f. eks. å ikke gå med på at deltakerne trenger reparasjon)
- unngå arroganse
(ved f. eks. å avstå fra raffinert kritisk metaspråk og analyse)



2. *Anerkjenn vertskapets verdighet*

- bekreft verdien av de lokale skriftpraksisene
(ved f. eks. å anerkjenne etisk og praktisk viktige enkeltheter)
- sammenlikn felles eller fremmed praksis med de lokale, for å oppnå gjensidig bekreftelse
(f. eks. bevisvilkår, publiserings- og samarbeidspraksis)



3. *Stol på at øvinger gir demonstrative primærbevis*

- det som gjøres 'her og nå' av alle blir ubestridelig felles grunn, uansett forskjeller i verdisystem eller referanserammer, og slipper dermed forbi mentale sperrer og pretensiøst pjatt. Derfor er det avgjørende viktig å velge, utvikle og bruke øvelser systematisk

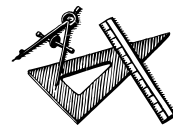




Retorikk: noen grunnbegrep (Aristoteles)



www.skrivkurs.uio.no



Saken
stasis

Taleren
etos

Tilhørerne
patos

lage
bruke
forstå
poeisis
praxis
theoria

Situasjonen
kairos

Språket
doxa

Talen
logos

k.h.flyum@ils.uio.no