

Tvetydig glede & smerte ved  
tekstens avslutning:

leserens 'fødsel' ↔  
forfatterens 'død' (RB -68:  
*The Death of the Author*)

Hva gir vi til leseren i  
denne boka; er det en slags  
faglig viten i den?

1/4

*In a word, science is what  
is taught* (RB -67: *From  
Science to Literature*)

Hva gjør viten troverdig?  
Knirkefri og høyglans-  
polert kunnskap er litt  
urovekkende (RB -75: *The  
Rustle of Language*)

3/4

Praktikaliteter + kort  
fortalt (2006-10):

sindig og praksisnær lærer-  
samtale + en vilje & evne  
til å gjøre noe med det: å  
trene på drøfting gjennom  
alle fag: argumentasjon &  
kildebruk (+ mine øvelser)

2/4

Troverdighet (etos):  
troverdighet som egenskap  
inne i tekster / men også  
som egenskap ved den  
kroppslige forbindelsen til  
skriveren (sans/erfaring)  
(RB -72: *The Grain of the  
Voice*): den kornete lærer-  
stemmen fra klasserommet

4/4