

∞ Femavsnittsmetoden ∞

- ▶ å reise spørsmål
- ▶ å skissere svar
- ▶ å vurdere & forbedre

sanne oppfatninger [...] blir til kunnskaper
når de er vekket av spørsmål
- *Sokrates*

Å komme i gang

~ *ved å reise spørsmål* ~

Friskriving og idéutvikling – i 7 trekk:

1. Friskriving (3-5 minutter)
2. Hovedbudskap (1 setning → avgrensing)
3. Spørsmål (NB: *strid* eller *tvil*?) (→ målretting)
4. Alternative spørsmål (→ innfallsvinkel)
5. Diskuter og vurder (→ kritikk)
6. Velg (→ ståsted)
7. Forklar (→ argumenter)

Hver av disse deløvelsene er i seg selv en liten *vending*, en liten skrivestrategi – dermed er hele øvingssettet et slags sammenleggbart lommeverktøy.

Påstand:

Å formulere en problemstilling tar ca. 7 minutter

Femavsnitts-skissen

~ å skrive en skisse, like greit ~

En drøy halvtimes arbeid gir 1-2 sider maskinskrevet tekst – selv på en dårlig dag; det er en hel liten begynnelse:

- Skriv fem setninger;

1 Først én setning der du presenterer emnet du vil bruke.

2, 3, 4 Deretter nevner du tre moment som utvikler emnet; hvert moment sin setning.

5 Avslutt med å lage én setning som sammenfatter.

- Og så kan du utvide hver av disse fem setningene til et avsnitt.

Dermed har du en femavsnitts skisse, med
begynnelse - midte – slutt

- og mange flere oppskrifter på:

Responsråd

~ *gjensidig vurdering* ~

To tommelfingerregler når du skal gi respons, for eksempel kommentarer til et førsteutkast:

1. Lær deg å se **hva som er *fått til***
2. Lær deg å **stille gode veiledende spørsmål**

NB!

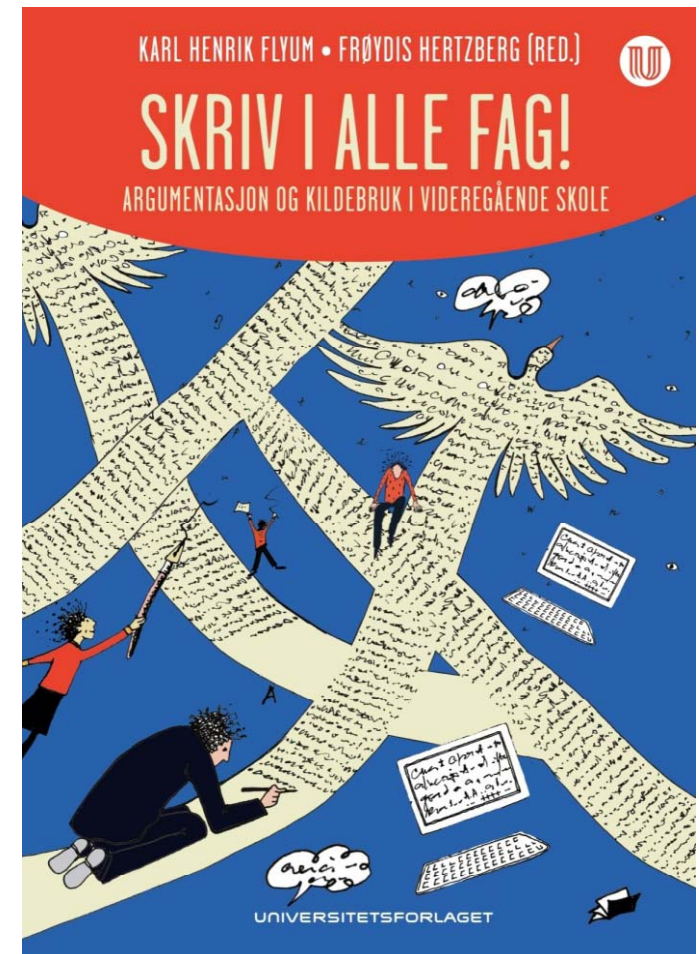
Når du gir respons

Ikke gi **for mye** respons

Unngå **tomt skryt, jåleri** og **språkpirk**

Når du får respons:

si minst mulig og
noter mest mulig



Oppskrifter? Instrumentalisme?



Fra Prokrustes' seng ...

Oppskrifter? Instrumentalisme?



... via støttehjul ...

{tvangstrøye, støpeform, krykker, stillas, reisverk}

Oppskrifter? Instrumentalisme?



Bundesarchiv, Bild 103-1080-0020-020
Foto: Löffmann, Thomas / ZT, Köln 1958

... til modulære konstruksjons-sett
{jf. → retoriske *progymnasmata*}

min observasjon

det ser ut til at det å **dele oppskrifter** innenfor rammen av en vedvarende samtale mellom lærerne, har oppfylt flere gunstige funksjoner **i tillegg til** å fungere som strukturell støtte for elevenes skriving

1) som “felles grunn”

2) som “oversettelsesverktøy”

3) som aktivitetsmodeller og moduler

kanskje det rett og slett er slik at å dele modelløvelser er et viktig kommunikasjonsverktøy lærere imellom?