

REDAKTØR – BALLADE.NO

Fra 1.1. 2009 er det ledig åremålsstilling som redaktør for nettavisen Ballade.no.

BALLADE HAR AMBISJONER om å styrke sin stilling som sentral nyhets- og debattavis for musikk i Norge. Den henvender seg primært til musikkinteresserte lesere i og omkring det profesjonelle musikklivet. Nettavisen dekker alle stoffområder og sjangere. Den blir redigert og produsert av MIC Media AS. Utgiver er stiftelsen MIC Norsk musikkinformasjon.

REDAKTØREN VIL VÆRE ANSVARLIG for profil og innhold på Ballade. Den som ansettes skal lede all redaksjonell virksomhet i MIC Media AS og vil ha det overordnede redaksjonelle ansvar også for andre publiseringsoppgaver enn nettavisen. Redaktøren vil bli ansatt i en åremålsstilling på fire år, med mulighet for å forlengelse i en periode.

VI SØKER ETTER EN AMBISIØS, kunnskapsrik, skrivefør og utadvendt redaktør som kan bidra til at Ballade.no framstår som en viktig, vital og uunnværlig kilde til informasjon, innsikt og debatt i norsk musikkoffentlighet.

MIC Media AS har kontorer i Bergen og Oslo. Redaktøren vil ha arbeidssted i Oslo. Lønn etter avtale.

For ytterligere informasjon, kontakt styreleder Svein Bjørkås, tel. 991 63 991, epost «svein@mic.no».

Søknad med CV sendes på e-post til «soknad@mic.no» innen 31. oktober.



Verdier i konflikt

Hva en verdi er oppdages først når den kommer i konflikt med noe annet, mener redaktørene av en ny bok.

BØKER

Av Sandra Lillebø (tekst) og Tom Henning Bratlie (foto)

Verdigrunnlag, verdikonflikt, verdivalg, verdikommisjon – det har gått infasjon i begrepet «verdi», mener Oddbjørn Leirvik og Åse Røthing. I tillegg til at begge er teologer, er de begge også redaktører for essaysamlingen «Verdier» som ble lansert på Universitetsforlaget torsdag.

Felles referanseramme

Men om verdibegrepene stadig flyr om ørene på tilhørerne til samfunnsdebatten, medfører ikke dette på noen måte at de mister sin relevans.

– Tvert imot kan det gi en felles referanseramme for viktige samtaler, sier Leirvik til Klassekampen. Han fortset-



VERDIBOK: Oddbjørn Leirvik og Åse Røthing er begge teologer, og er redaktører for essaysamlingen «Verdier».

ter:

– I begreper som «rettferdighet» eller «frihet» kan man i grunnen legge nesten hva som helst. Men de gir et felles språk som kan benyttes i samtalen.

Åse Røthing, som i tillegg til å være redaktør, også er medforfatter av et av bokenes ti essays, påpeker at tittelen like gjerne kunne vært «Verdikonflikter».

– Hva en verdi er, viser seg gjerne først i en konfliktsituasjon, sier hun.

Empirisk og konkret

Derfor har boka et stramt empirisk utgangspunkt. Mens Basim Ghazlan diskuterer yttringsfrihetens verdi sett med norske og muslimske øyne, peker Dag Hareide på menneskesentrerte verdiers

utilstrekkelighet i møte med klimakrisen.

– Det er først når man er konkret, at samtalen blir interessant, sier Leirvik.

Leirvik påpeker at et tema som går igjen i dagens verdidiskusjoner, er personlig frihet.

– Mange av bidragene i boka er inne på spenningen mellom frihet på den ene siden, og fellesskapsverdiene på den andre.

– *Hvorfor snakker vi så mye om verdier?*

– Det er jo først og fremst et uttrykk for at de fleste er oppatt av andre ting enn det materielle. Vi har nok følelsen av at det står noe på spill, og det trenger vi et felles språk for når vi lever i en pluralistisk verden, sier de to.

sandra.lillebo@klassekampen.no

www.klassekampen.no

Teaterfestival 31 okt. til 9 nov.

festival **TWIST** 08

Kr. 100.-
pr. billett for
alle under
25 år

T Det Åpne Teater
Grønland



Gul måne - balladen om Leile og Lee
31.10 - 02.11

T Riksteatret
NYDALEN



Sizwe Banzi er død Regi: Peter Brook
31.10 - 01.11

T INNVIK/Nordic
Black Theatre
Bjørsvika



Fabrik - The legend of M Rabinovitz
01.11 - 03.11

T Chateau Neuf
Majorstua



Stand Up - Aron Kader
04.11 - 05.11

Se hele programmet på

www.twist08.no

Billetter: 815 33 133

www.billettstjeneste.no

